

Birnbaum Rhapsodie

Liszt - Rudolph Nelson

f Hört her bitte recht sehr ich bringe nun mehr hier zu Gehör ein erschütterndes
Lied das sich auf Frau Birnbaum bezieht.

p Frau Birnbaum, die Frau von A-ma-de-us
Birnbaum und Co der gros - - - - - sen bekannten Fima für Kon
ser ven en Gros die Lud mich zu ei - ner Fesge seltschaff

21 ganz oh - ne Sinn Na tür - - - - - lich

24 ttu - - - - - tür lichmusste ich da - hin

♩ = 120

12:2

25 26

p

27 Und ich zog mich an das neu - e A - bendkleid das ich mich freu - e

28 29 30

31 wenn die an - dre gift - gen Kat - zen da vor lau - ter Neid zer - plat - zen

32 33 34

35 A - ber ich ge - steh es of - fen, mich hat plan der Schlag ge - trof - fen

36 37 38

pp *8va* *8va*

tra.

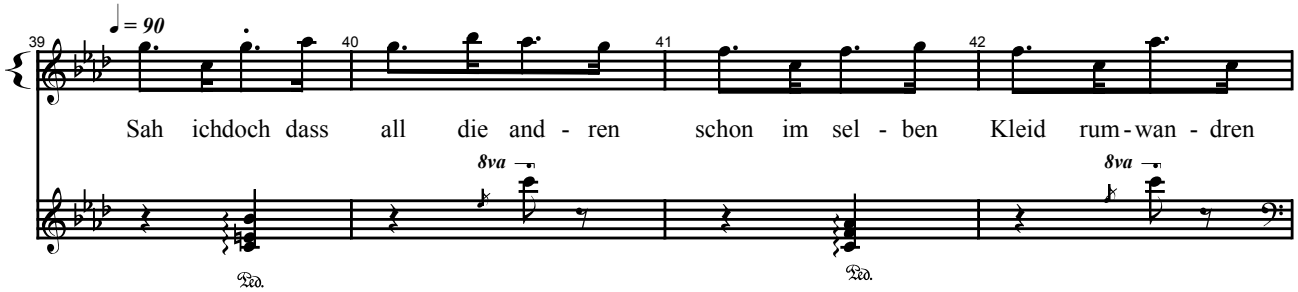
tra.

♩ = 90

39 40 41 42

Sah ich doch dass all die and - ren schon im sel - ben Kleid rum - wan - dren

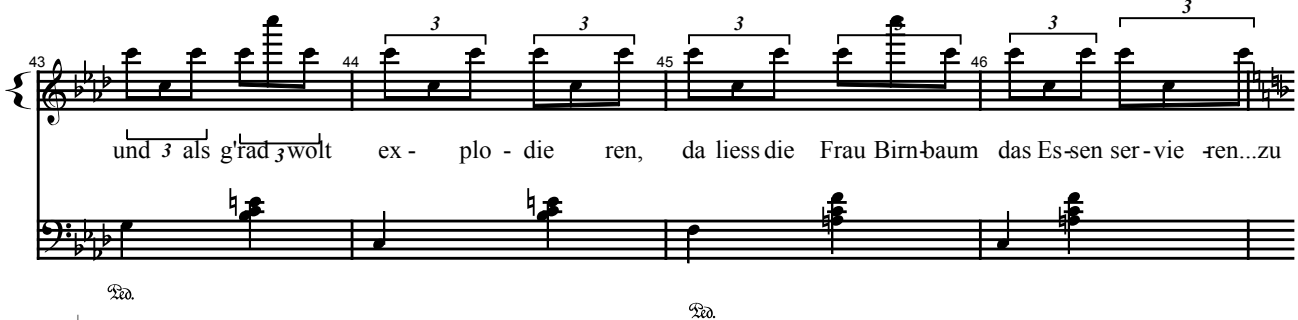
8va *8va*



43 44 45 46

und 3 als g'rad 3 wolt ex - plo - die ren, da liess die Frau Birn - baum das Es - sen ser - vie - ren... zu

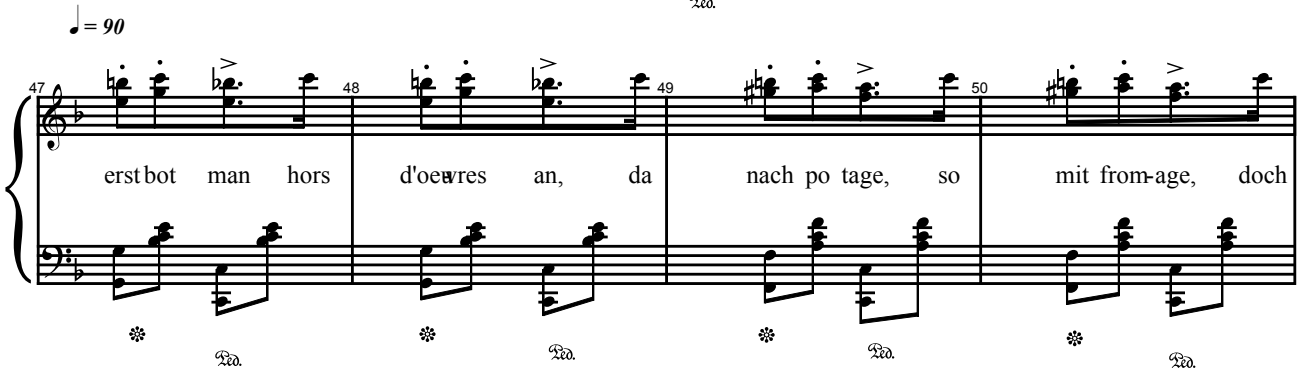
3 *3* *3* *3* *3*



♩ = 90

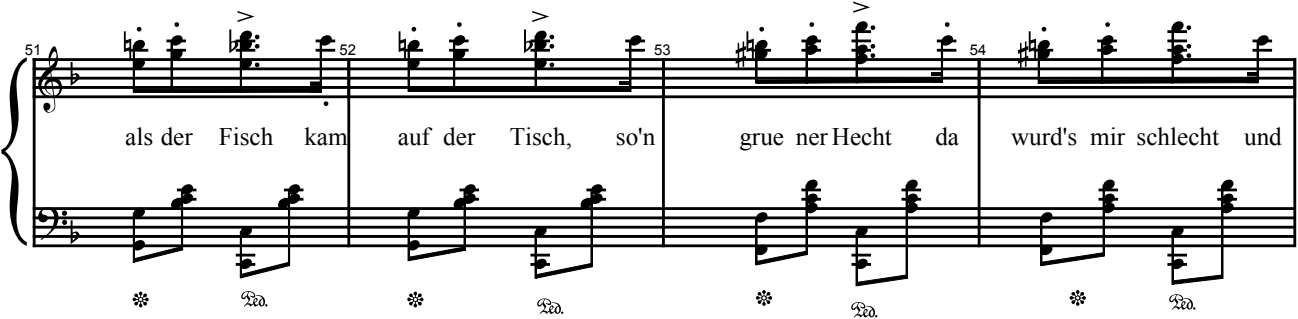
47 48 49 50

erst bot man hors d'oewres an, da nach po tage, so mit from - age, doch



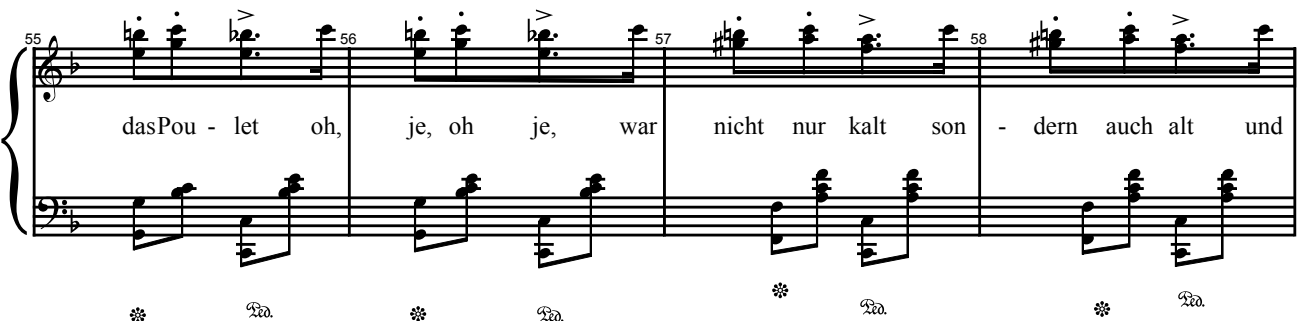
51 52 53 54

als der Fisch kam auf der Tisch, so'n grue ner Hecht da wurd's mir schlecht und



55 56 57 58

das Pou - let oh, je, oh je, war nicht nur kalt son - dern auch alt und



59 zum Des - sert gab's Ca - mem - bert, oh, quel O -deur oh 62 quel O -deur so

63 saß - en wir, und 64 aß - en wir, und 65 ne - ben mir, dicht

66 ne ben mir, Herr 67 Birn - baum saß, Herr 68 Birn - baum aß, wer

69 sagt er aß? Herr 70 Birn - baum fraß. 71 Pfund - weis *p p*

p *

72 *p* steckt in der 73 Schlund heiss, 74 er sich das 75 Es - sen das Frau

* *p* *

8va

76 Birnbaum kochte und keine andere Essen mochte Er war

77 78 79

p

80 was sein Malheur war, tat-sächlich ein sich auf-

81 82 83

p

84 fern-der Gat-te, der sein Leid zu tra-gen hat-te, Aß nur,

85 86 87

p

88 in ü-ber-maß nur, und goß da-bei im Ei-fer

89 90 91

p

92 vol-terSchneidmir schwups die Sau-ce ü-bers Kleid hier. Half mir,

93 94 95

8va

p

96 wo - bei er 97 *8va* aus - glitt 98 und mir's Pu 99 ree auch schmittoch

p

100 in den Ausschnitt. 101 Und mit Es - sig 102 und mit Was - ser 103 rieb man rum auf

f
p

104 mei-ner Sei - de 105 doch trotz es - sig 106 saur - rem Was - ser 107 war es Ess - sig

8va

108 mit dem Klei - de 109 110 111 Hin ist hin,

112 da 113 liessich lei - der 114 michsran machen, 115 aus dem Sinn!

p

116 *p* die Fun - kel - na - gel 117 neuen Sachen 118 Oh, dies 119

120 *p* Haus schien mich um den Ver - stand zu bring - en 121 denn, oh 122 123

124 *p* Graus man rief: Nun soll Fau Birnbaum sing - en! 125 Uch nein, 126 127

128 pip - ste die Birn - baum wie koenn'n Sie so et - was von 129 130 131

132 *8va* mir ver - lang - en, ich bin doch zu sehr be - fang - en 133 Uch nein, 134 135

136 und wie-der 137 Uch - nein 138 ich will Sie 139 wirk-lich heut' da -

p

140 mitnicht quäl-en, 141 *8va* doch schon fing Sie 142 an zu gröh - len 143 *p* Früh- ling,

p

144 du hol-der 145 Kna - - - be, 146 dem ich mein 147 jung-es Herz ge -

p *8va*

148 ge-ben ha-be, 149 *8va* dir, du blond-ge - lock - ter Kna - be 151 Früh- ling,

p

152 so sang sie 153 hei - ter 154 doch ich er - 155 trug das Gan-ze

p

156 nicht mehr wei - ter 157 erst der Schreckdas 158 all die Da - men 159 in den sel - ben

f
p

160 Klei - der ka - men 161 und dann um nicht 162 zu ver - ges - sen 163 das be rausch end

8va *8va*

164 schlech - te Es - sen 165 Schliess lich noch die 166 schö - -ne che se 167 von der fet - te

p *p*
p

168 Huh - ner sau - ce 169 und zum schrecken 170 mei - ner See - le, 171 von der Birn Baum

172 das Ge - gröh - le 173 ooooooh 174 175

176 177 178 179

Und sie sang, im - merwie - der

* *

Detailed description: This system contains measures 176 to 179. The vocal line (treble clef) has a melodic line with a slur over measures 178 and 179. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note accompaniment. There are asterisks under the piano part in measures 177 and 178.

180 181 182

neu - e Lie - der oh - ne auf zu hör'n

p

Detailed description: This system contains measures 180 to 182. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment. A piano dynamic marking (*p*) is present at the end of measure 182.

183 184 185

im - merwei - ter, froh und hei - ter, liess sich gar nicht

* *

Detailed description: This system contains measures 183 to 185. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment. There are asterisks under the piano part in measures 183 and 184.

186 187 188

stör'n, sie sang, sang stun - den - lang.

p * *p* *

Detailed description: This system contains measures 186 to 188. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment. There are piano dynamic markings (*p*) and asterisks under the piano part in measures 186, 187, and 188.

189 190 191 192

doch da war's mit mir zu en - de , denn schon zuck ten mir die Haen den

Detailed description: This system contains measures 189 to 192. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment.

193 und ich hohl te 'ne Pi- sto le, 194 rich te te sie 195 auf die Dohle 196

197 und beim schön- sten 198 ihr - rer Lie - der 199 schoss ich die Frau 200 Birn baum nie - der,

201 bumps, da lag sie 202 tö, er - schos - sen, 203 ich stand vor ihr 204 wie be - gos - sen,

p

Sva

205 doch ihr Mann an 206 statt zu lei - den 207 plotz - te fast vor 208 tau - send Freu - den

209 so ward noch zum Schluss, 210 das Fest ein 211 Genuss. 212 213

Piano

